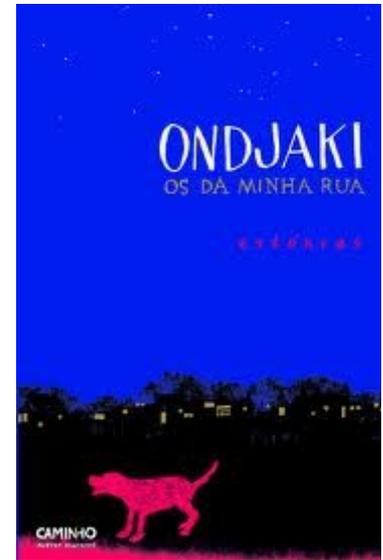


**Clube de leitura LÉRIA - 1º Sessão
- 17 de dezembro**



Repara nas capas do livro. De qual gostas mais? Porquê? A que aspetos do livro achas que diz respeito cada uma delas?

Gostaste do livro, em geral? Achas que é bom para um clube de leitura?

Debate

O livro no seu conjunto

A que género poderíamos atribuir este livro? Lembra-te algum outro livro ou autor(a) que já tenhas lido?

Tem coerência a ordem das histórias no livro?

Nalguns contos há citações iniciais. De que tipo? O que é que costuma ser citado?

Qual foi a história de que mais gostaste? E a que menos gostaste? Porquê?

Ndalu

Que tipo de criança é Ndalu? Que relações é que ele tem com os adultos? Pensas que se dá melhor com as personagens masculinas ou femininas? Porquê?

Pensas que Ndalu é uma criança verossímil? Porquê?

Como achas que é a família de Ndalu quanto aos costumes? Consevadora ou liberal?

A infância de uma criança como Ndalu em Luanda é muito diferente da infância de uma criança da sua época (início de anos 90) na Galiza? Têm mais em comum uma criança de Luanda e Compostela entre elas, ou cada um com os seus avós?

Outras personagens

Como são as personagens femininas? Quais achas que são as mais relevantes?

Que visão é dada dos homens adultos e dos seus hábitos? Pensas que Ndalu se identifica mais com as personagens femininas ou masculinas? Porquê?

Que visão é dada das relações entre homens e mulheres adultos?

Qual é a visão da infância que transparece? Como são as relações entre crianças?

Aparecem professores em vários contos. Qual é a visão que o Ndalú tem deles? Qual é a personagem que mais te cativou? Qual delas pensas que poderia ser protagonista de outro livro?

Escolhe as personagens mais interessantes e/ou melhor construídas e aquelas que são pouco credíveis ou supérfluas.

O pano de fundo

De que maneira se reflete o fenómeno da globalização no livro? Que tipo de influências culturais estavam a agir em Angola?

Encontraste no livro elementos culturais que sejam familiares para os(as) galegos(as)?

Que papel é que têm o álcool e as bebidas em geral no livro?

Qual é o cenário em que se desenvolve o livro? Que barulhos é que se ouvem no fundo? Imaginas um cenário urbano ou rural? Ordenado ou caótico?

Que relevância é que os animais e as plantas têm no livro?

Onde aparece o abacateiro? Que importância é que poderá?

O do livro é um universo monolíngue ou plurilíngue? Que línguas é que vêm à tona? Que pessoas falam quê línguas?

Que acontecimentos históricos são referidos?

Recapitulando

Dá o teu parecer sobre as seguintes asserções:

- Os da Minha Rua é um livro simple demais para adultos.
- Ndalú é uma criança bastante feliz.
- Ndalú é apresentado como uma criança bonzinha e simpática.
- O lado do bem pesa muito mais no livro do que o lado do mal.

Assinala os pontos mais fortes e mais fracos do livro.

Avalia a leitura realizada de 1 a 10 (pontuação máxima).

Escreve um parágrafo a sintetizar a tua opinião sobre o livro e envia a jghanime@eoisantiago.org.

Reconheces este monumento?



E esta música?

Preciso Chamar sua Atenção (Roberto Carlos)

Todas as vezes que você passa e nem me vê
Fico pensando no que eu faria pra ter você
Fico pensando milhões de coisas
Qualquer loucura pra ter você
E os dias passam correndo, vou acabar te perdendo
Preciso dar um jeito de chamar sua atenção
O meu melhor sorriso eu dei, você não viu
Gritei seu nome mas nem assim você me ouviu
Por mais que eu faça não adianta
Você nem nota minha existência
E os dias passam correndo, vou acabar te perdendo
Preciso dar um jeito de chamar sua atenção

O meu melhor sorriso eu dei, você não viu
Gritei seu nome mas nem assim você me ouviu
Por mais que eu faça não adianta
Você nem nota minha existência
E os dias passam correndo, vou acabar te perdendo
E os dias passam correndo, vou acabar te perdendo
Só me falta ficar nu pra chamar sua atenção